



In allegato alla dichiarazione di  
Codice fiscale

## Relazione paesaggistica semplificata

### Il sottoscritto committente delle opere

Cognome

Nome

Codice Fiscale

--	--	--

### e il sottoscritto progettista delle opere

Cognome

Nome

Codice Fiscale

--	--	--

in relazione all'istanza di autorizzazione paesaggistica semplificata per le opere indicate nel modulo principale, il cui impatto paesaggistico è valutato mediante una documentazione semplificata

### e riguardanti l'immobile sito in

(compresi tutti gli ulteriori immobili indicati nel modulo "ulteriori immobili oggetto del procedimento")

Particella terreni o Unità imm. urbana	Cod. cat.	Sezione	Foglio	Particella	Subalterno	Categoria	Visura			
							<input type="checkbox"/>			
Provincia	Comune	Indirizzo	Civico	Barrato	Interno	Scala	Piano	SNC	CAP	
								<input type="checkbox"/>		

Valendosi della facoltà prevista dall'articolo 46 e dall'articolo 47 del Decreto del Presidente della Repubblica 28/12/2000, n. 445, consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del Decreto del Presidente della Repubblica 28/12/2000, n. 445 e dall'articolo 483 del Codice Penale nel caso di dichiarazioni non veritiere e di falsità in atti,

### DICHIARANO

che la tipologia dell'opera e/o dell'intervento è (\*)

#### Tipologia opera e/o intervento

--

(\*) L'indicazione della tipologia dell'opera deve essere accompagnata dal riferimento preciso alle fattispecie di cui all'Allegato B del Decreto del Presidente della Repubblica 13/02/2017, n. 31

che l'intervento ha carattere

<input type="radio"/>	temporaneo
<input type="radio"/>	permanente

che la destinazione d'uso del manufatto esistente o dell'area interessata (se edificio o area di pertinenza) è

<input type="checkbox"/>	residenziale
<input type="checkbox"/>	ricettiva/turistica
<input type="checkbox"/>	industriale/artigianale
<input type="checkbox"/>	agricolo
<input type="checkbox"/>	commerciale/direzionale
<input type="checkbox"/>	altro (specificare)

che il contesto paesaggistico dell'intervento e/o dell'opera è

<input type="checkbox"/>	centro o nucleo storico
<input type="checkbox"/>	area urbana
<input type="checkbox"/>	area periurbana
<input type="checkbox"/>	insediamento rurale (sparso e nucleo)
<input type="checkbox"/>	area agricola
<input type="checkbox"/>	area naturale
<input type="checkbox"/>	area boscata
<input type="checkbox"/>	ambito fluviale
<input type="checkbox"/>	ambito lacustre
<input type="checkbox"/>	altro (specificare)

che la morfologia del contesto paesaggistico è

<input type="checkbox"/>	pianura
<input type="checkbox"/>	versante
<input type="checkbox"/>	crinale (collinare/montano)
<input type="checkbox"/>	piana valliva (montana/collinare)
<input type="checkbox"/>	altopiano/promontorio
<input type="checkbox"/>	costa (bassa/alta)
<input type="checkbox"/>	altro (specificare)

che l'ubicazione dell'opera e/o dell'intervento è evidenziata negli allegati:

- estratto cartografico catasto/CTR/IGM/ortofoto (l'edificio o area di intervento deve essere evidenziato sulla cartografia attraverso apposito segno grafico o coloritura)
- estratto cartografico degli strumenti della pianificazione urbanistica comunale e relative norme
- estratto cartografico degli strumenti della pianificazione paesaggistica e relative norme (lo stralcio deve riportare una rappresentazione significativa della struttura territoriale e dei caratteri paesaggistici)

che lo stato attuale dell'immobile è evidenziato nella documentazione fotografica allegata.

*Le riprese fotografiche devono permettere una vista di dettaglio dell'area di intervento e una vista panoramica del contesto da punti dai quali è possibile cogliere con completezza le fisionomie fondamentali del contesto paesaggistico, le aree di intervisibilità del sito.*

*Le riprese fotografiche vanno corredate da brevi note esplicative e da una planimetria in cui siano indicati i punti di ripresa fotografica.*

che l'opera e/o l'intervento

<input type="radio"/>	non riguarda immobili o aree dichiarate di notevole interesse pubblico ai sensi dell'articolo 136, dell'articolo 141 e dell'articolo 157 del Decreto Legislativo 22/01/2004, n. 42
<input type="radio"/>	riguarda immobili o aree dichiarate di notevole interesse pubblico ai sensi dell'articolo 136, dell'articolo 141 e dell'articolo 157 del Decreto Legislativo 22/01/2004, n. 42
<b>Tipologia di cui all'articolo 136, comma 1 del Decreto Legislativo 22/01/2004, n. 42</b>	
<input type="checkbox"/>	a) cose immobili
<input type="checkbox"/>	b) ville, giardini, parchi
<input type="checkbox"/>	c) complessi di cose immobili
<input type="checkbox"/>	d) bellezze panoramiche
<b>Estremi del provvedimento di tutela, denominazione e motivazione in esso indicate</b>	

che l'opera e/o l'intervento

<input type="radio"/>	non ricade in aree tutelate per legge ai sensi dell'articolo 142 del Decreto Legislativo 22/01/2004, n. 42
<input type="radio"/>	ricade in aree tutelate per legge ai sensi dell'articolo 142 del Decreto Legislativo 22/01/2004, n. 42
<input type="checkbox"/>	a) territori costieri
<input type="checkbox"/>	b) territori contermini ai laghi
<input type="checkbox"/>	c) fiumi, torrenti, corsi d'acqua
<input type="checkbox"/>	d) montagne sup. 1200/1600 m
<input type="checkbox"/>	e) ghiacciai e circhi glaciali
<input type="checkbox"/>	f) parchi e riserve
<input type="checkbox"/>	g) territori coperti da foreste e boschi
<input type="checkbox"/>	h) università agrarie e usi civici
<input type="checkbox"/>	i) zone umide
<input type="checkbox"/>	l) vulcani
<input type="checkbox"/>	m) zone di interesse archeologico

**Descrizione sintetica dello stato attuale dell'immobile o dell'area di intervento (\*\*)**

*(\*\*) La descrizione deve riportare la lettura dei caratteri che effettivamente connotano l'immobile o l'area di intervento e il contesto paesaggistico (anche con riferimento ai quadri conoscitivi degli strumenti della pianificazione e a quanto indicato dalle specifiche schede di vincolo). Il livello di dettaglio dell'analisi deve essere adeguato rispetto ai valori del contesto e alla tipologia di intervento.*

**Descrizione sintetica dell'intervento e delle caratteristiche dell'opera con allegata documentazione di progetto (\*\*\*)**

*(\*\*\*) Dimensioni materiali, colore, finiture, modalità di messa in opera, ecc.*

**Effetti conseguenti alla realizzazione dell'opera (\*\*\*\*)**

(\*\*\*\*) Tale valutazione si ricava dal confronto fra le caratteristiche dello stato attuale, gli elementi di progetto e gli obiettivi della tutela. Si elencano, a titolo esemplificativo, alcune delle possibili modificazioni dell'immobile o dell'area tutelata: - cromatismi dell'edificio;

- rapporto vuoto/pieni;
- sagoma;
- volume;
- caratteristiche architettoniche;
- copertura;
- pubblici accessi;
- impermeabilizzazione del terreno;
- movimenti di terreno/sbancamenti;
- realizzazione di infrastrutture accessorie;
- aumento superficie coperta;
- alterazione dello skyline (profilo dell'edificio o profilo dei crinali);
- alterazione percettiva del paesaggio (intrusione o ostruzione visuale);
- interventi su elementi arborei e vegetazione

#### Eventuali misure di inserimento paesaggistico (\*\*\*\*)

(\*\*\*\*) Qualificazione o identificazione degli elementi progettuali finalizzati ad ottenere il migliore inserimento paesaggistico dell'intervento nel contesto in cui questo è realizzato.

#### Indicazioni dei contenuti precettivi della disciplina paesaggistica vigente in riferimento alla tipologia di intervento: conformità con i contenuti della disciplina

#### Elenco degli allegati

(barrare tutti gli allegati richiesti in fase di presentazione della pratica ed elencati sul portale)

- documentazione di progetto**  
(la documentazione, in relazione alla tipologia e consistenza dell'intervento, può contenere fotoinserimenti del progetto comprendenti un adeguato intorno dell'area di intervento desunto dal rapporto di intervisibilità esistente, al fine di valutarne il corretto inserimento)

Monteriggioni

Luogo

Data

il committente

il progettista